**Конспект непосредственно образовательной деятельности**

**с детьми старшего дошкольного возраста**

**в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

на тему: **«Мое море»**

Составила:

Крупинина Наталья Анатольевна

воспитатель

ГБОУ СОШ №6 СПДС «Иволга»

г.о. Жигулевск 2016 год.

*Интеграция образовательных областей:* «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»

*Задачи:*

1) Продолжать формировать навыки закрашивать весь лист, посыпать солью еще мокрую краску, формировать умение выбирать нужный цвет, развивать фантазию. («Художественно-эстетическое развитие»)

2) Продолжать формировать умение составлять рассказ, используя в своей речи полные предложения, правильно формулировать свои мысли; обогащать словарный запас новыми прилагательными и существительными (маринисты, штиль, буря, рябь, белые барашки на волнах) («Речевое развитие»)

3) Продолжать воспитывать доброжелательное отношение, уважение к товарищам, формировать умение выслушивать мнение других, адекватно оценивать свою работу и работу других детей. («Социально-коммуникативное развитие»)

4) Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования солью по мокрой краске, формировать знания о художниках, которые рисуют море, дать понятие «маринисты» («Познавательное развитие»)

5) Развивать мелкую моторику рук. («Физическое развитие»)

*Методы и приемы*:

Практические - выполнение работы, пальчиковая гимнастика.

Наглядные - пример выполнение работы воспитателем, картины с изображением моря.

Словесные - вопросы воспитателя, стихотворение, составление рассказа детьми.

*Материалы и оборудование:* Картины с изображением моря, альбомные листы, восковые мелки, соль, коробочка для стряхивания излишек соли, акварель, кисточки, банки с водой.

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская**  **деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| *Двигательная* | пальчиковая гимнастика |
| *Игровая* | Игровые ситуации |
| *Познавательно-исследовательская* | Наблюдения |
| *Коммуникативная* | Беседа, составление рассказа, вопросы |
| *Изобразительная* | Нетрадиционное рисование |
| *Восприятие (художественной литературы и фольклора)* | чтение стихотворения. |

Логика образовательной деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников | Ожидаемые  результаты |
| 1. | Читает стихотворение:  Я рисую море, Голубые дали. Вы такого моря Просто не видали!  У меня такая Краска голубая, Что волна любая —  Просто как живая!  Я сижу тихонько Около прибоя —  Окунаю кисточку В море голубое. | Слушают, настраиваются на работу | Дети любят поэзию, слышат красоту слова. |
| 2. | Показывает картины с изображением моря. Рассказывает, что художники, которые рисуют море, называются маринистами. Рассказывает, какое бывает море. (спокойное- штиль, бурное – с большими волнами, темное) | Смотрят на картины. Слушают рассказ воспитателя. | Дети узнают и запомнят новые прилагательные и существительные (маринисты, штиль, буря, рябь, белые барашки на волнах). |
| 3. | Предлагает детям рассказать, какое море они хотят нарисовать. | Дети составляют небольшие рассказы, используя новые слова. | Дети могут формулировать свои мысли правильно, составлять рассказы. |
| 4. | Предлагает детям нарисовать свое море, показывает новую технику выполнения работы:   1. Восковыми мелками рисуем волнистые линии- волны. 2. Мокрой кистью наносим краску на весь лист. Используем любые оттенки синего, голубого, фиолетового цвета и даже зеленого. 3. Пока краска еще мокрая, посыпаем ее солью. 4. Немного погодя можно стряхнуть излишки соли в коробочку. (соль оставит светлые пятна) 5. После высыхания, рисуем водоросли, каменистое дно и жителей моря (рыбок, медуз, ракушки) | Дети внимательно смотрят и запоминают. | Дети освоят новую технику нетрадиционного рисования солью по мокрой краске. |
| 5. | Предлагает провести пальчиковую гимнастику «Рыбки» Рыбки плавают, ныряют В чистой голубой морской воде. (Пальцы обеих рук сложены «щепотью», руки двигаются волной от плеча, изображая ныряющих рыбок)  То сожмутся, (Пальцы рук очень плотно сжимаются)  Разожмутся, (Пальчики сильно растопыриваются в стороны)  То зароются в песке. (Снова сложив пальчики, руками поочередно совершаете движения, как будто раскапываете песок) | Выполняют пальчиковую гимнастику | У детей развита мелкая моторика. |
| 6. | Предлагает ребятам приступить к выполнению работы | Выполняют работу | Дети получат навыки рисования необычными материалами, проявят фантазию. |
| 7. | Предлагает детям рассмотреть готовые работы, полюбоваться ими. | Дети рассматривают рисунки, высказывают свое мнение. | Дети адекватно оценивают работы, умеют высказывать собственное мнение. |